



DESCRIPCIÓ:

Sortida Set Fonts. Darrera l'oficina de turisme, trobem l'edifici de l'antic escorxador municipal, dissenyat juntament amb les Set Fonts, per Miquel Pallàs el 1933.

Continuem per la Rbla. del castell. Al capdamunt anem a l'esquerra. Al fons es veu la Torre Montseny, d'estil modernista.

Continuem a l'esquerra pel carrer Montseny, fins al final. La majoria de cases daten de la última dècada del segle XVIII.

Al final a la dreta, trobem la Plaça de l'església i l'església.

Continuem pel carrer de l'església i el segon trencant a l'esquerra cap al carrer Núria. On la majoria de cases del costat nord-est van ser construïdes al segle XVIII.

Al final del carrer Núria trobem el Casal Núria, amb pintures de l'època noucentista. Construït el 1929 per Miquel Pallàs.

Continuem avall pel carrer Montserrat, i trenquem el primer a la dreta. Justa a la cantonada trobem Can Madiroles, que destaca per les seves torres. És una mostra de l'atractiu de St. Julià com a poble d'estiueig a finals del segle XIX.

Continuem pel passatge Verdaguer, i trenquem al primer a l'esquerra. A la Cantonada del carrer Balmes amb el passatge Verdaguer, trobem Can Serra, casa senyorial també d'estiueig.

Al final del carrer Balmes, anem a l'esquerra pel carrer Puig i Cunyer. A l'esquerra podem veure la Torre Anita, una altra torre d'estiueig.

Continuem pel carrer Puig i Cunyer, direcció Nord, i trobem el Col·legi del Roser. Construït a finals del segle XIX, d'estil modernista, era un orfenat. Des de la torre del Col·legi el pare Manel Caçador va fer la primera transmissió i captació telegràfica sense fils de la península.

Tornem enrera pel carrer Puig i Cunyer. A mig camí a la dreta, trobem la Villa Emília, una altra torre d'estiueig.

Al final del carrer, trobem a l'esquerra altres cases d'estiueig.

Tornem pel carrer Montserrat, i davant nostre hi ha el Solà, un mas que data del 1201.

Continuant pel carrer Montserrat amunt, trobem a la dreta l'Arca de Noe, actualment és el consultori municipal, i després del trencant hi ha Villa Mercedes, que també era una casa d'estiueig.

Seguim el traçat del carrer Montserrat, al núm. 36 trobem Can Pallàs i Ca la Manyana. Tots dos edificis són construccions dissenyades per Miquel Pallàs.

Un cop passat Ca la Manyana, agafem el primer carrer a l'esquerra (carrer de la Font) que ens portarà a les Set Fonts.



2 CASES SENYORIALS

ITINERARI:

Set Fonts, Torre Montseny, Església, Carrer Núria, Casal Núria, Can Madiroles, Can Serra, Torre Anita, El Roser, Villa Emília, Can Condes, El Solà, Arca de Noe, Villa Mercedes, Can Pallàs, Ca la Manyana, Set Fonts.

DIFICULTAT:

Baixa

TEMPS:

60 minuts de passeig

DISTÀNCIA:

2700 metres

DESNIVELL:

0 metres

ÈPOCA ANY:

Tot l'any

ACONSELLABLE:

A peu

